

NATALIYA MARYCHEVA, prof. klavira - Prije dolaska u Hrvatsku radila je kao šef-korepetitor na odjelu za dirigiranje na *Državnom konzervatoriju "Glinka"* u Nižnjem Novgorodu u Rusiji. Od 1995. radi kao prof. klavira u *Glazbenoj školi „Mirković“* u Opatiji. Od 2009. član je *Hrvatskog društva glazbenih umjetnika*. Surađuje s poznatim hrvatskim i inozemnim glazbenicima, sudjeluje u komornim koncertima, majstorskim tečajevima i pripremama solističkih vokalnih uloga. 2013. godine dobiva Godišnju nagradu *Hrvatskog društva glazbenih pedagoga* za iznimne rezultate u pedagoškom radu. Od 2017. godine stalni je korepetitor HNK I.pl. Zajca u Rijeci.

Prihod od koncerta namijenjen je
potpori nadarenim učenicima

Organizator:
Inner Wheel Klub Rijeka
kontakt: alonghino@gmail.com

U suradnji sa:

ZAJEDNICA TALIJANA OPATIJA
LA COMUNITÀ DEGLI ITALIANI DI ABBAZIA



Štangerova 67, 51410 Opatija / e-mail: mirkovic.school@gmail.com
Program glazbenog obrazovanja sufinancira Grad Opatija

INNER WHEEL KLUB RIJEKA

organizira dobrotvorni

Koncert



nastupaju učenici - maturanti
GLAZBENE ŠKOLE
„MIRKOVIĆ“
Opatija

u klasi klavira prof. Natliye Marycheve

MIRJAM LIBERTI-CERBONE

i

dobitnici državnih i međunarodnih
nagrada i priznanja

SILVESTAR PULIĆ

MASSIMILIANO MARCEL

nedjelja, 02.12.2018. - 18,00 h

VILLA ANTONIO – OPATIJA

(V. Nazora 2, sjedište Zajednica Talijana – Opatija)

MIRJAM LIBERTI CERBONE, glazbenik teoretičar



Rođena je 2001.g. u Milanu. Završila je osnovnu GŠ "Mirković" smjer klavir u klasi prof. Nataliye Marycheve nakon čega upisuje srednju GŠ - smjer glazbenik teoretičar, a nastavlja s učenjem klavira kao obližatni predmet. Mirjam kroz osnovno i srednje školsko obrazovanje javno nastupa na koncertima glazbene škole ali se ističe svojim interesom za teoretske glazbene predmete (solfeggio, harmonija, polifonija) te obradi vokalne literature.

SILVESTAR PULIĆ, klavir



Rođen 2002. g. u Rijeci. Klavir počeo svirati u 5-toj godini života kod prof. Nataliye Marycheve. 2015. završio osnovnu GŠ "Mirković" nakon čega nastavlja obrazovanje u srednjoj GŠ - smjer glazbenik klavirist. Silvestar se ističe glazbenim talentom i umjetničkim senzibilitetom te su njegovi nastupi uvijek zapaženi. Nastupao na svim koncertima škole od svoje 6-te godine kao i na koncertima drugih organizatora te je tako do sada tijekom školovanja pred publiku izlazio više od devedeset puta. Za istaknuti je ostvarene tri druge i

jednu treću nagradu na hrvatskim natjecanjima u Zadru, Splitu i Zagrebu u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga te nagrade i priznanja na međunarodnim natjecanjima održanim u Splitu (treća nagrada „Daleki akordi“), u Rijeci (finalist XXIII „Lions Grand Prix“ 2017), u Varaždinu (priznanje „Memorial J. Muari“ 2017), u Trevisu (priznanje „Citta di Treviso“, Italija 2018) i u Palmanovi (prva nagrada „Citta di Palmanova“, Italija 2018). Nastupao je i na županijskim vijećima klavirskih pedagoga, na opatijskim manifestacijama kao što su „Veliki i mali za Opatiju“, obilježavanje Dana Grada Opatije, Dani Kamelija, Carski grad.

MASSIMILIANO MARCEL, klavir



Rođen 2002.g. u Rijeci. Klavir počeo svirati u 5-toj godini. 2015. završio osnovnu glazbenu školu „Mirković“ u klasi prof. Nataliye Marycheve nakon čega nastavlja obrazovanje u srednjoj GŠ – smjer glazbenik klavirist. Massimiliana krasi iznimne glazbene sposobnosti te se uvijek ističe svojim osobnim izvedbama klasičnih djela. Redovito nastupa na svim koncertima škole a za istaknuti je nastupe na natjecanjima. Do sada je ostvario

tri prve, jednu drugu i dvije treće nagrade na hrvatskim natjecanjima u Splitu, Dubrovniku i Zagrebu u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga te nagrade na međunarodnim natjecanjima održanim u Moskvi (diploma „I.Vlasenko“ 2015), u Rijeci (nagrada XXII „Lions Grand Prix“ 2016), u Splitu (treća nagrada „Daleki akordi“ 2016), u Trevisu (treća nagrada „Citta di Treviso“, Italija 2018) i u Palmanovi (prva nagrada „Citta di Palmanova“, Italija 2018). Nastupao je i na županijskim vijećima klavirskih pedagoga, na opatijskim manifestacijama kao što su „Veliki i mali za Opatiju“, obilježavanje Dana Grada Opatije, Dani Kamelija, Carski grad.

Program:

MIRJAM LIBERTI – CERBONE, teoretski smjer – 4.raz SGŠ, klavir obližatno

F. Liszt: Consolation br. 2

A. Loeschorn: Etida op.136 br1.

SILVESTAR PULIĆ, klavir – 4. raz. SGŠ

L. van Beethoven: Sonata br.5 u c-molu op.13

I. Allegro molto e con brio

II. Adagio molto

III. Finale: Prestissimo

S. Prokofjev: Preludij op. 12

S. Rahmanjinov: Elegija op.3

MASSIMILIANO & SILVESTAR / klavir četveroručno

M. Moszkowski: Bolero

MASSIMILIANO MARCEL, klavir – 4.raz. SGŠ

L. van Beethoven: Patetična sonata br. 8 u c-molu op.13

I. Grave – Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondo: Allegro

F. Chopin: Fantasie impromptu op.66

MASSIMILIANO & SILVESTAR /klavir četveroručno

R. Eilenberg: Petersburger Schlittenfahrt – Galop (Petersburška vožnja saonicama)